

Buku Acuan Pelatih

~ untuk latihan dan penilaian ~

PERMAKULTUR

Peralatan untuk pelatihan kreatif dan tindak lanjut proyek



Dikembangkan oleh Yayasan IDEP bersama GreenHand

Diterbitkan oleh Yayasan IDEP • www.idepfoundation.org



Yayasan IDEP

PO BOX 160 Ubud, 80571, Bali, Indonesia

www.idepfoundation.org

© Yayasan IDEP

BUKU INI BERTUJUAN...

Untuk menyediakan peralatan yang berguna bagi pelatih dan menciptakan pelatihan dan lingkungan belajar yang dinamis. Dengan menggunakan teknik melatih secara kreatif, kegiatan belajar dapat dimaksimalkan dan pelatihan akan diterima dengan baik dan diingat sebagai pengalaman belajar yang menyenangkan.

Buku Acuan Pelatih Permakultur ini juga meliputi informasi latar belakang dan peralatan untuk memastikan bahwa tindak lanjut, pengawasan, dan evaluasi proyek dilaksanakan dengan cara yang dapat melibatkan secara efektif tokoh penting masyarakat yang turut berpartisipasi.

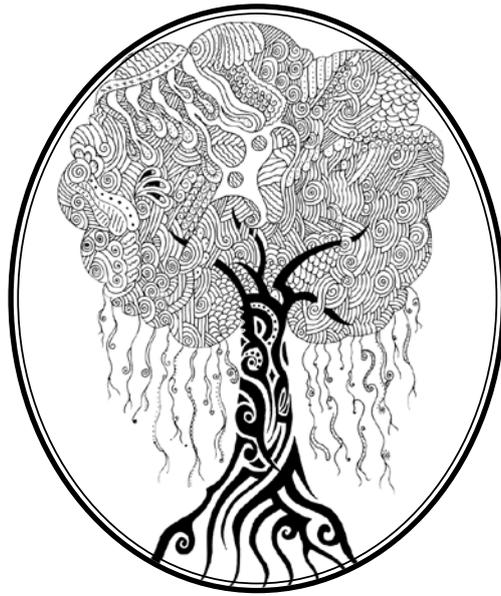
Buku ini juga berisi lebih dari 30 'materi pegangan' yang informatif, yang mudah diperbanyak oleh pelatih untuk didistribusikan kepada peserta proyek sebagai materi pendukung pelatihan. Buku Acuan Pelatih Permakultur ini telah didesain sebagai pasangan dari '**Buku Pedoman Pelatih Permakultur – Solusi untuk Gaya Hidup yang Berkelanjutan**' dan '**Buku Panduan untuk Permakultur – Menuju Hidup Lestari**'.

Yayasan IDEP mendukung pihak manapun, baik individu maupun organisasi, untuk menyebarkan atau memproduksi ulang buku ini sepanjang bertujuan untuk saling berbagi pengetahuan Permakultur atau kegiatan non-komersial lainnya dan tanpa mengubah isinya. Untuk percetakan ulang buku, di luar tujuan-tujuan di atas, Yayasan IDEP meminta permohonan ijin tertulis sehubungan dengan masalah hak cipta.

Hal-hal yang terkandung dalam buku ini diambil dari berbagai sumber termasuk kegiatan Permakultur di seluruh dunia dan kami tetap menerima dan menghargai semua sumbangsih dari pembaca demi pengembangan buku ini kelak. Jika ingin memberi sumbangan informasi, silakan menghubungi kami pada alamat yang tercantum di atas.

Kami hanya berusaha berbagi informasi seakurat dan seaktual mungkin dan kami berharap sekali buku ini dapat memberi manfaat bagi pembaca. Semua kesalahan informasi dan masalah yang terjadi karena penggunaan buku ini berada di luar tanggung jawab Permatil, Yayasan IDEP, penulis, ilustrator, kontributor, ataupun pihak penerbit.

ISBN: 979-15305-2-1



Buku Acuan Pelatih

~ untuk latihan dan penilaian ~

PERMAKULTUR

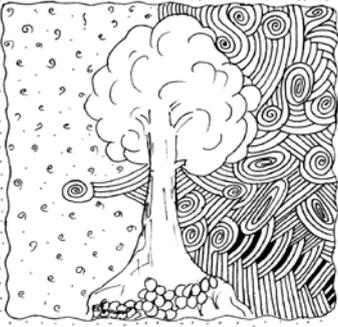
Peralatan untuk pelatihan kreatif dan tindak lanjut proyek

Dikembangkan oleh Yayasan IDEP bersama GreenHand

Diterbitkan oleh Yayasan IDEP • www.idepfoundation.org

Diproduksi dengan
dukungan dari



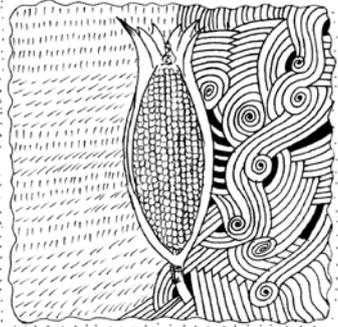


Penulis

Petra Schneider dan Jason Brown

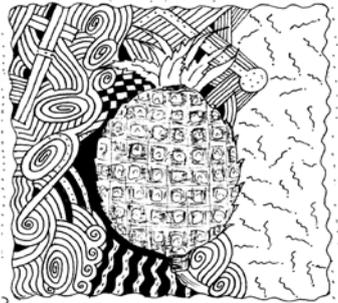
Penulis Tambahan

Sherry Entus dan Stuart Coles



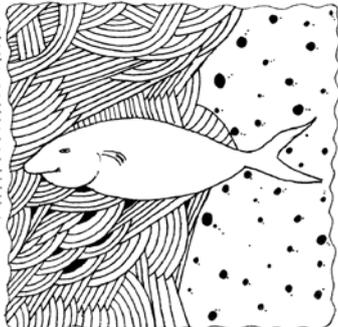
Kontributor Informasi

Yayasan IDEP, peserta, dan rekan-rekan proyek Permakultur GreenHand Field School, peserta dan rekan-rekan proyek Permakultur Bali, Roberto Hutabarat, Purnawan Budisetia, Made Chakra, Gede Sugiarta, Gusti Ayu Komang Sri Mahayuni, Lisa Ismiandewi, Made Suradja



Ilustrator

Arte Moris Art School, Simao "Mong" Cardoso Periera, Gibrael "Aziby" Dias Soares Caroch, Edson Arintes Da Costa Carminha, Grinaldo Gilmarodep Fernandes, Jose "Osme" Fortunato Gonzalves, Jose "Tony" de Jesus Amaral, Leo Marcal, Ozorio "Azo" Jeronimo, Kathryn "Cipi" Morgan, Lachlan McKenzie, Rappy, Robi Supriyanto & the Spiritual Junkies



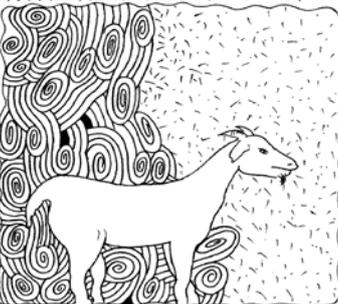
Editor dan Penerjemah

Jason Brown, Petra Schneider, Robi Supriyanto, Putu Widyastuti Rudolf, Ngurah Termama, Ribkah Alvania, Lakota Moira, Sherry Entus, Nita Noor



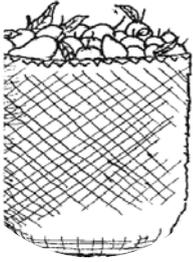
Konsep dan Desain Grafis

Petra Schneider, Courtney Stephen, Lakota Moira, Dewi Surtikanti



Penerbit

Yayasan IDEP - www.idepfoundation.org



Pengantar

Buku acuan ini merupakan 'kotak perkakas' dengan beragam teknik dan sumber yang berguna dalam menyampaikan pelatihan yang efektif, menyebarluaskan informasi dalam masyarakat, dan memastikan bahwa pelatih, peserta, masyarakat, dan lingkungan setempat mendapatkan sebanyak mungkin dari pelatihan tersebut.

Bagian pertama buku ini adalah tentang melatih secara kreatif. Di dalamnya terdapat ide-ide tentang bagaimana pelatih dapat menciptakan lingkungan belajar yang dinamis. Seperti Anda ketahui, melatih tidaklah mudah, tetapi membutuhkan waktu dan pengalaman untuk mempelajari bagaimana orang belajar, bagaimana kelompok bekerja, dan bagaimana mendapatkan sebanyak mungkin dari pengalaman belajar berkelompok. Teknik-teknik ini dapat memudahkan proses tersebut.

Peserta akan mengingat lebih banyak informasi dari suatu pelatihan jika materi disampaikan dengan cara yang menyenangkan dan hidup.

Menciptakan lingkungan belajar yang menyenangkan tidaklah sulit. Pelatih hanya memerlukan teknik dan peralatan untuk menjaga peserta tetap fokus dan tertarik dengan materi pelatihan.

Teknik melatih secara kreatif yang ada dalam buku ini dapat disesuaikan dengan kebutuhan pelatihan Anda sehingga membantu Anda dalam membuat dinamis kelompok menjadi lebih mudah dan efektif. Pelajari pilihan yang ada dan cobalah dengan teman Anda. Semakin banyak kesempatan untuk berlatih menggunakan teknik melatih secara kreatif, semakin nyaman dan berhasil Anda menggunakannya. Anda pasti akan menemukan juga ide-ide baru yang cemerlang, berdasarkan prinsip-prinsip yang sama.

Bagian kedua buku ini mengandung beberapa materi pegangan yang mudah diperbanyak dan didistribusikan kepada masyarakat untuk membantu menyebarkan beberapa teknik sederhana tentang hidup berkelanjutan ke dalam masyarakat yang lebih luas.

Pada akhir buku ini ada bagian penting tentang bagaimana bekerja sama dengan masyarakat dan pimpinan proyek untuk memastikan latihan diterima dengan baik dan benar-benar berpengaruh di lapangan. Permakultur adalah sistem yang holistik untuk pengembangan berkelanjutan, dengan banyak komponen yang saling berhubungan di dalamnya. Kadang

dibutuhkan beberapa tahun hingga

semua manfaat dari suatu latihan Permakultur menjadi nyata dan terlihat. Saat lingkungan dan sumber daya alam di suatu daerah mulai terisi kembali dan hubungan manusia dengan sumber daya tersebut menjadi lebih berkelanjutan, lingkungan yang kini lebih sehat akan mendukung

pertumbuhan dan kesehatan lebih

banyak sumber daya yang berkelanjutan.

Oleh karena itu, tindak lanjut, pengawasan, dan evaluasi merupakan komponen kritis dalam setiap pelatihan Permakultur. Inilah saatnya pelatih dapat benar-benar belajar tentang aspek mana saja yang paling berhasil dari pelatihan yang telah diadakannya, dan bagaimana mereka dapat menghasilkan lebih banyak manfaat melalui usaha mereka.

Para pengembang buku ini, dan semua buku dari seri pelatih Permakultur, sangat berharap publikasi ini akan berguna dalam mendukung pekerjaan penting para pelatih di seluruh negeri.

Petra Schneider,
Direktur Yayasan IDEP





Catatan...

Daftar Isi

Teknik Melatih secara Kreatif	1
Pendahuluan	3
Apa itu pelatih?	3
Teknik fasilitasi yang baik seharusnya...	4
Merencanakan dan mengembangkan pelatihan yang kreatif	5
Pemecah suasana	7
Pemecah suasana no. 1 - Berdiri jika Anda...	7
Pemecah suasana no. 2 - Perkenalkan pasangan Anda	9
Pemecah suasana no. 3 - Lingkaran persahabatan	10
Pembangkit semangat	11
Pembangkit semangat no. 1 - Kejujuran dan kebohongan	11
Pembangkit semangat no. 2 - Ikatan orang-orang	12
Pembangkit semangat no. 3 - Gempa!	13
Pembangkit semangat no. 4 - Barisan	14
Membentuk kelompok	15
Membentuk kelompok no. 1 - Acakan hewan	15
Membentuk kelompok no. 2 - Teka-teki gambar	16
Metafora hidup	17
Metafora hidup no. 1 - Mengatur kembali ruang kelas	17
Metafora hidup no.2 - Jaring kehidupan	18
Metafora hidup no. 2b - Jaring kehidupan "masalah global"	20
Metafora hidup no. 2c - Jaring kehidupan "hubungan masyarakat"	20
Metafora hidup no. 3 - Bisikan orang Cina	21
Awal yang dinamis	22
Awal yang dinamis no. 1 - Kontrak belajar	22
Awal yang dinamis no. 2 - Kuis pra dan pasca latihan	23
Tinjauan ulang yang dinamis	24
Tinjauan ulang dinamis no. 1 - Tinjauan ulang lemparan bola	24
Tinjauan ulang dinamis no. 1a - Lemparan bola "pelajaran berharga"	24
Tinjauan ulang dinamis no. 1b - Lemparan bola "konsep yang dijalankan"	24
Tinjauan ulang dinamis no. 1c - Lemparan bola "proses"	25
Tinjauan ulang dinamis no. 2 - Tenang	25
Tinjauan ulang dinamis no. 3 - "Pertunjukan permainan"	26
Brainstorm	27
Panduan untuk <i>brainstorm</i> yang sukses	27
<i>Brainstorm</i> no. 1 - Tarikan magis	28

Tentang materi pegangan ini	33
Permakultur	35
Apa itu Permakultur?	35
Pengolahan sampah	37
Apa yang kamu tahu tentang sampah?	37
Cara menangani sampah	39
Apakah Anda peduli tentang tas plastik?	41
Berapa banyak sampah yang ada di masa depan?	43
Cara membuat kertas daur ulang	45
Tentang Wastewater Gardens	47
Kompos	49
Kotak kompos	49
Membuat kompos segitiga	51
Membuat perternakan cacing	53
Pembibitan	55
Penyimpanan benih dan perkembangbiakan tanaman	55
Daftar pengolahan benih	61
Transgenik (GMO)	63
Apa itu transgenik?	63
Dua sisi transgenik	65
Transgenik, siapa yang untung?	67
Transgenik di bumi kita saat ini	69
Awat! Transgenik di Indonesia!	71
Transgenik dan isu konsumen	73
Tanaman transgenik dan petani	75
Transgenik dan bahan kimia	77
Mari kita bandingkan berbagai sistem pertanian	79
Tanyalah diri Anda sendiri...	81
Transgenik dan lingkungan alam	83
Pertanian dan HKI (Hak Kekayaan Intelektual)	85
Kebun Dapur	87
Membuat kebun dapur	87
Cara berkebun	89
Tabel tumpang sari	91
Gizi	93
Resep Gurih Gurih Gizi (GGG)	93

Pengawasan, Evaluasi, dan Laporan **97**

Tentang pengawasan dan evaluasi **99**

Apa itu pengawasan dan evaluasi, dan mengapa penting? 99

Daftar periksa desain Permakultur **103**

Daftar periksa pengaruh luar 103

Daftar periksa prinsip-prinsip Permakultur 104

Evaluasi pelatihan - Formulir timbal balik peserta **107****Buku kecil pemantauan dan evaluasi** **110**

BAGIAN 1 - Informasi peserta 110

BAGIAN 2 - Evaluasi diri pelatih 111

BAGIAN 3 - Evaluasi selama kunjungan tindak lanjut 113

Diskusi Kelompok yang Terfokus dengan survei partisipatif **115**

Tentang Diskusi Kelompok yang Terfokus (DKT) 115

Cerita Perubahan yang Paling Berpengaruh (PPB) **119****Membuat Laporan yang Efektif** **129**

Tentang laporan yang efektif 129

Mengumpulkan dan menganalisa data 130

Memenuhi syarat data pada laporan 131

Tentang menggunakan foto atau video dalam laporan 131

Menggunakan visual – Foto dan video **132**Menggunakan foto untuk mendukung cerita PPB 138

